

ОТЗЫВ
научного руководителя о диссертации Дун Яфэна
«Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика

Актуальность выбранной в работе темы не может вызывать сомнений. Китайская Народная Республика в начале XXI века является второй экономикой мира с постоянно возрастающим политическим влиянием. Так же постоянно растет влияние китайских СМИ: CGTN, «Жэньминь жибао», Global Times стали важным фактором мировой медиасистемы. Особенно динамично развивается китайский Интернет. Tencent, QQ, Qzone, WeChat, Sina Weibo, Baidu с успехом заменяют китайским пользователям западные аналоги, являясь при этом мощными экономическими предприятиями. Ну а Huawei вполне может конкурировать с западными медиагигантами за звание самой влиятельной IT-компании в мире.

Изучение динамики развития китайских СМИ таким образом становится насущной задачей медиаисследователей. Но если вышеупомянутые СМИ уже привлекли значительное внимание отечественных и зарубежных ученых, то о китайском радио известно меньше, а оно тоже оказывает немалое влияние на жизнь китайцев. Поэтому изучение этого СМИ в КНР является актуальным, и исследования в сфере радиовещания можно только приветствовать.

Именно попытку изучить развитие китайского радио за 40 лет его существования предпринимает в своем диссертационном сочинении Дун Яфэн. Особую ценность работе придает то, что эволюция радио КНР в работе рассматривается сквозь призму экономических реформ – как в стране в целом, так и в медиасекторе в частности. Китайскому правительству, в ходе реализации реформ следовавшему принципам государственного управления и управления рынком, удалось перенести эти принципы управления и на телерадиовещание, создать уникальную систему электронных СМИ.

Для раскрытия темы Дун Яфэн подробно анализирует историю радиовещания в Китае, особое внимание уделяя периоду, начавшемуся с реформ в этой стране. Автор справедливо выделяет три этапа этого процесса в стране: прорыв реформ радиовещательных СМИ (1978–1991 гг.); внедрение инноваций в реформах радиовещательных СМИ (1992–2002 гг.); модификация и углубление реформ радиовещательных СМИ (с 2003 г. по настоящее время). Каждый этап имеет свои уникальные особенности и характеристики, они диалектически перетекали друг в друга, и эта диалектика добротнo проанализирована автором. В конце второй главы диссертации Дун Яфэн обобщает необходимые данные, рассуждая о совокупном влиянии реформ на развитие китайского радио.

Особую ценность представляет практическая глава, в которой диссертант исследует современное состояние и тенденции развития реформенного процесса в китайском радиосекторе. Филологический аспект исследования особенно рельефно выражается в третьем параграфе третьей главы, где автор отслеживает изменения в структуре текстов, их изобразительно-выразительных и прагматических ресурсов, тематику и жанры по мере реформирования китайского радио. Соединение политэкономического и филологического аспектов вполне релевантно для такого рода исследований. Ценность имеет и солидная экономическая база работы, и историко-культурный сегмент, и анализ текстов китайского радио «Авторadio FM 896».

Автор диссертации грамотно подошел к выбору теоретических источников – в ней цитируются работы ведущих специалистов в области зарубежных СМИ и международной информационной политики (Е. Л. Вартановой, С. М. Гуревича, Г. Г. Щепиловой, А. А. Шереля, В. В. Смирнова, С. Г. Лузянина, М. С. Зеленковой, Д. В. Кузнецова, Р. Г. Лугуевой, Г. М. Локшина и других). Стоит отметить и верную расстановку акцентов в подборе китайских авторов, которые писали диссертации на схожие темы.

Однако новизна работы очевидна. Анализируется базовая логика реформ, коммерциализации и институционализации в радиовещательных СМИ. При этом основное внимание было уделено объяснению того, как в рамках данных реформ в каждый исторический период происходит разрешение ключевых проблем (учет СМИ общественных интересов и извлечение рыночной прибыли; определение субъекта радиовещательных СМИ в виде правительства или рынка; включение в систему административного надзора смешения и разделения).

Композиция диссертации логична. Междисциплинарную методику исследования, применяемую в диссертации, стоит считать продуктивной и оправданной.

Диссертация Дун Яфэна «Реформы радиовещательных СМИ в современном Китае» может быть допущена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Сапунув Владимир Игоревич

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры электронных СМИ
и речевой коммуникации
факультета журналистики
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»

Адрес: 394018, Россия, г. Воронеж,
ул. Хользунова, 40а
E-mail: vsapunov76@rambler.ru
Тел.: +7(473) 275-43-92

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Подпись *Сапунув В.И.*

заверяю *ст. преподаватель*
Иренина М.И. должность
20 *15*

подпись, расшифровка подписи

